



## SKANK-A-BOUT

JAVIER MARTÍN BOIX

AND

BASS CULTURE PLAYERS

Vinilo 12" (33rpm)

Nuevo álbum el 3 de mayo 2018

Estas 12 pulgadas de vinilo son el fruto de muchos años de trabajo en el underground musical. Años de aprendizaje, de tejer redes y de mucho caminar.

Desde su cuartel general, Discoinferno, **Bass Culture Players** nació como un proyecto musical con la principal intención de experimentar en torno a la producción de Roots Reggae con músicos y cantantes de la escena local y estatal.

Tras numerosas producciones para algunos de los mejores artistas del reggae local, uno de sus músicos, **Javier Martín Boix** (aka Javibi) da un paso adelante y se decide a crear un LP instrumental que se convertirá a la vez en su debut en solitario, el primer disco instrumental de **Bass Culture Players** y el primer 12 pulgadas de **Respect Records**.

Tras trabajar con grandes músicos tanto en estudio como en directo, Javibi se rodea de los suyos: los Players, vuelve a **Discoinferno** y se pone en manos de **Santi Mijarra** para que produzca un grandísimo LP que aúna reggae y jazz.

**Skank-A-Bout** es un disco atípico y maravilloso. No contiene letras pero sí mensaje. Es reggae pero también es jazz; jazz para bailar y reflexionar. No es un homenaje, es un re-visitar a los guitarristas que inspiraron a nuestros ídolos, a gente como Ernest Ranglin o Earl "Chinna" Smith.

Es un disco cocido a fuego lento y con el cariño de los músicos que aman lo que hacen.

<http://www.respectrecords.es>

<http://www.basscultureplayers.bandcamp.com>

## Créditos:

Grabado en Discoinferno y Amalgamah studios.

Música originalmente compuesta, arreglada y grabada por Bass Culture Players y Javier Martín Boix, excepto track A2 (S. Cooke), B1 (G.Fuller/Ch.Pozo) y B3 (Basque Traditional).

Producido y mezclado por Puppa Shan @ Discoinferno Studio, Madrid.

Masterizado por Oscar Pablos "Ojah" @ Alchemy Dubs, London.

Fotografía: Jorge Saffie (saffvision.com)

Diseño Gráfico: J. Durán, Dots and Pixels S.L. (dotsandpixels.es)

### **Unconditional Love**

(S.Mijarra/J.Martín/C.Alonso)

Drums: Drummie Jr.

Bass: General Soria

Piano, organ: Carlos "Amalgamah" Alonso

Percussion, rhythm guitar: Santi Mijarra

Lead & mute guitar: Javier Martín Boix

### **A Change Is Gonna Come**

(S.Cooke)

Drums: Drummie Jr.

Bass: General Soria

Piano: Camila Monasterio

Percussion, organ, rhythm guitar: Santi Mijarra

Lead & mute guitar: Javier Martín Boix

### **To Ernest pt.2**

(S.Mijarra/J.Martín)

Drums: Drummie Jr.

Bass, pianos, percussion, rhythm & mute guitar: Santi Mijarra

Lead guitar: Javier Martín Boix

### **Big Shoes**

(S.Mijarra/C.Alonso/J.Martín)

Drums: Drummie Jr.

Bass: General Soria

Piano, organ: Carlos "Amalgamah" Alonso

Percussion, rhythm guitar: Santi Mijarra

Lead guitar: Javier Martín Boix

### **Tin Tin Deo**

(G.Fuller/Ch.Pozo)

Drums: Drummie Jr.

Bass: General Soria

Organ: Carlos "Amalgamah" Alonso

Percussion, piano, mute & rhythm guitar: Santi Mijarra

Lead guitar: Javier Martín Boix

### **Butu**

(S.Mijarra/J.Martín)

Drums: Drummie Jr.

Bass: General Soria

Pianos, rhodes, organ: Carlos

"Amalgamah" Alonso

Percussion: Santi Mijarra

Lead, rhythm & mute guitar: Javier Martín Boix

### **Aldapeko**

(Basque Traditional)

Drums: Drummie Jr.

Bass: David Arribas

Pianos, organ, percussion, rhythm guitar: Santi Mijarra

Lead & mute guitar: Javier Martín Boix